

秋の団報

OB会の皆様へ

2019年11月大阪大学混声合唱団

○部長挨拶(令和元年度部長：仲摩 隼人)

すがすがしい秋晴れの今日この頃、OB・OGの皆様におかれましてはますますご壮健のこととお慶び申し上げます。

私たち大阪大学混声合唱団は今年も28名の新入生を迎え総勢88名となり、日々の練習や諸活動に全力で励んでおります。定期演奏会の本番も近づいており、活動日以外にも練習や準備を行う団員の姿も数多く見受けられるようになりました。

さて、今年度私たちは、前期に関西学生混声合唱連盟第50回記念定期演奏会、第56回大阪府合唱祭、Joint Concert 2019～架け橋～と、たくさんの場所で歌声を届けてまいりました。ジョイントコンサートでは、和歌山大学混声合唱団、混声合唱団はもーる KOBE、フィリピンの University of the Visayas Chorale と共演いたしました。国際交流も行い大きな刺激を受けた演奏会となりました。

現在は冒頭にも申し上げた通り、12月8日に川西市キセラホールにて開催される大阪大学混声合唱団第61回定期演奏会に向けて活動しております。第3ステージの客演指揮には、「合唱団ことのは」などの常任指揮者である高嶋昌二先生をお迎えし、混声合唱とピアノのための「この星の上で」(作詩:谷川俊太郎/作曲:松下耕)を演奏する予定です。その他演奏会の詳細は本団報に同封させていただきますので、皆様お誘い合わせの上、ぜひご来場ください。

末筆ではございますが、藤岡正憲会長以下OB会役員の方々をはじめ、皆様の日頃からのご支援ご協力に厚く御礼申し上げますと共に、今後ともより一層のご指導ご鞭撻を賜りますよう、よろしく願い申し上げます。

○大阪大学混声合唱団第61回定期演奏会の開催について

本年も無事、定期演奏会を開催できる運びとなりました。1人でも多くの方に演奏を聴いていただくことが現役団員の励みとなりますので、演奏会場にお越しいただければ幸いです。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

<大阪大学混声合唱団第61回定期演奏会>

日時：令和元年12月8日(日) 開場15:30 開演16:00

会場：川西市キセラホール

(阪急電鉄宝塚線「川西能勢口」駅より徒歩約15分、能勢電鉄妙見線「絹延橋」駅より徒歩約5分)

■同封の招待状をお持ちいただくと、1枚で5名様までご入場いただけます。

○正指揮者挨拶(令和元年度正指揮者：本宮 遼河)

今年度正指揮者を務めております、平成29年度入団の本宮遼河です。今年も定期演奏会の開催をお伝える時期となりました。昨年、記念定期演奏会を迎えた我々にとって、今年の第61回定期演奏会は、新たなスタートとなる演奏会です。高嶋昌二先生の客演指揮のもとで演奏する第3ステージをはじめ、濃密な3ステージを披露できるかと思えます。このように継続して定期演奏会を開催できますのも、皆様からのご支援、ご協力のおかげと心より御礼申し上げます。

皆様が築き上げてこられた歴史の新たな1ページを刻むと考えると、気の引き締まる思いです。本番までの残り数十日、来てくださった全ての方々に、昨年に劣ることのない演奏をお聴かせできるよう、練習に励む所存でございます。ご多忙の時期とは存じますが、今年もより多くの皆様のご来場を心よりお待ちしております。

～ステージ紹介～

1st Stage Sechs Lieder im Freien zu singen Op. 59 作曲：F. Mendelssohn

指揮：浅利 駿介

Mendelssohn の書いた数少ない世俗曲集の中から、今回は Op. 59 を演奏いたします。この曲集はヨーロッパの自然を描いた作品で、小品集ながらどの曲にも存在感があり、一貫してロマン派の香りを感じていただけるでしょう。3拍子の軽やかな曲調から始まり、終盤では夕方や夜の雰囲気へと変化するといったように、時間の変化とそれに付随した色彩の変化のある曲集でもあります。阪大混声では久しぶりのドイツ語曲ですが、我々が一から作り上げたドイツ音楽をどうぞお楽しみください。

2nd Stage 無伴奏混声合唱のための「After...」 作詩：谷川 俊太郎 作曲：信長 貴富

指揮：本宮 遼河

人々の千変万化な感情を綴った詩集「こころ」より抜粋された4つの詩で構成された曲集です。これらの詩はすべて東日本大震災以後に書かれたもので、被災者の姿から谷川俊太郎さんが感じ取ったものが綴られています。また、震災を通して谷川さんご自身の、人の「生」についての考えが表されています。曲中のダイナミクスや和声の変化が、そうした詩の訴えを余すことなく表現しています。

この曲集は通年で取り組んで参りました。定期演奏会では、その集大成を披露いたしますので、どうぞご期待ください。

3rd Stage 混声合唱とピアノのための「この星の上で」 作詩：谷川 俊太郎 作曲：松下 耕

客演指揮：高嶋 昌二 客演ピアノ：藤澤 篤子

最終ステージでは、高嶋昌二先生を客演指揮にお招きして、曲集「この星の上で」を演奏いたします。この曲集は、人々が生きる世界の多様な面を捉えた、谷川俊太郎さんの詩に真正面から対峙し、生み出された5曲で構成されています。

高嶋先生の豊富なご経験と、我々学生の若い感性を融合させた、味わい深い演奏を披露いたします。

○大阪大学混声合唱団第61回定期演奏会 レセプションのご案内

晩秋の候、皆様におかれましてはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。また平素より、当団へのご理解とご支援を賜り厚く御礼申し上げます。このたび第61回定期演奏会にご来場いただいた皆様への感謝の意を込めまして、下記のとおりレセプションを挙行いたします。師走の折ご多用のことと存じますが、皆様にお会いできますことを現役団員一同心よりお待ち申し上げます。

◆日時：令和元年12月8日（日）19：00～21：00（予定）

◆場所：キセラ川西プラザ 多目的スタジオ（〒666-0017 兵庫県川西市火打1丁目12番16号）

*服装の規定はございません。カジュアルな服装でお越しください。

*今年度はレセプション会場がホール内となっております。終演後、係の者が会場までご案内いたします。

◆会費：3,000円（予定）*当日会場内の受付にて徴収させていただきます。

◆レセプションに関してのお問合せ先：takapik0829@ezweb.ne.jp（マネージャー 岸）